

155 Più lento

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Cor. Fa

Trbn.

Tuba

mf

mf

mf

mf

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Cor. Fa

Trbn.

Tuba

Tempo I

accel.

2

Grandioso

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Cor. Fa

Trbn.

Tuba

ff

ff

ff

ff

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Cor. Fa

Trbn.

Tuba

ff

ff

ff

ff

ff

SERGIO PARISINI

" PICCOLA SUITE PER OTTONI "

Quintetto op.5

I ODISSEA

Lento rubato $\text{♩} = 104$

5 accelerando un poco

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Corno FA

Trombone

Basso Tuba

mf

cresc.

sf

sf

sf

sf

Calmo e triste

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Cor. Fa

Trbn.

Tuba

sf

con sord.

Più vivo

sf

con sord.

sf

con sord.

sf

con sord.

Marziale

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Cor. Fa

Trbn.

Tuba

via sord. *f*

via sord.

via sord. *f*

via sord.

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Cor. Fa

Trbn.

Tuba

(Più deciso)

mf

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Cor. Fa

Trbn.

Tuba

Più lento

f

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Cor. Fa

Trbn.

Tuba

A tempo

45

mf

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Cor. Fa

Trbn.

Tuba

(crescere)

55 (Più veloce) ♩=170

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Cor. Fa

Trbn.

Tuba

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Cor. Fa

Trbn.

Tuba

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Cor. Fa

Trbn.

Tuba

cresc.

mf

f cresc.

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Cor. Fa

Trbn.

Tuba

Finale ♩=173 Allegro

rall.

fp

85 $\text{\textcircled{S}}$

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Cor. Fa

Trbn.

Tuba

Misterioso

100

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Cor. Fa

Trbn.

Tuba

mf *f* *sf* sempre *f*

mf *f* *sf* sempre *f*

mf *f* *sf* sempre *f*

mf *f* *sf* sempre *f*

glis.

105

110

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Cor. Fa

Trbn.

Tuba

sf *sf* *sf* *sf*

Dal $\text{\textcircled{S}}$ al $\text{\textcircled{\theta}}$
poi segue

Gavotte (un poco più calmo)

cantabile

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Cor. Fa

Trbn.

Tuba

mf *mf* *mf* *mf*

mf cantabile

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Cor. Fa

Trbn.

Tuba

Accelerare speditamente

2

(Stridente)

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Cor. Fa

Trbn.

Tuba

Incalzando

Fugato $\text{\textcircled{\theta}}$ -108

2

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Cor. Fa

Trbn.

Tuba

f *f* *f* *f*

diminuire e rall. *p*

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Cor. Fa

Trbn.

Tuba

pp *pp*

III DANCEURS

Allegro ♩=173

Tromba I Sib *mf*

Tromba II Sib *mf*

Corno FA *mf*

Trombone *mf*

Basso Tuba *mf*

Tr. I Sib *f*

Tr. II Sib *f*

Cor. Fa *f*

Trbn. *f*

Tuba *f*

Tr. I Sib *f*

Tr. II Sib *f*

Cor. Fa *f*

Trbn. *f*

Tuba *f*

II ELEGIA

Moderato ♩=120 Tempo rubato

Tromba I Sib *mf*

Tromba II Sib *mf*

Corno FA

Trombone *mf*

Basso Tuba

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Cor. Fa

Trbn.

Tuba

Più lento ♩=96

con sord.

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Cor. Fa

Trbn.

Tuba

Più lento e triste ♩ = 88

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Cor. Fa

Trbn.

Tuba

p via sord.

Acc.un poco

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Cor. Fa

Trbn.

Tuba

espressivo

crescere

Tempo I

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Cor. Fa

Trbn.

Tuba

f ff dim. rall. mf

55

incalzando

Forte e lamentoso

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Cor. Fa

Trbn.

Tuba

mf ff p

Arioso e cantabile ♩ = 92

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Cor. Fa

Trbn.

Tuba

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Cor. Fa

Trbn.

Tuba

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Cor. Fa

Trbn.

Tuba

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Cor. Fa

Trbn.

Tuba

rall. sf mf p